

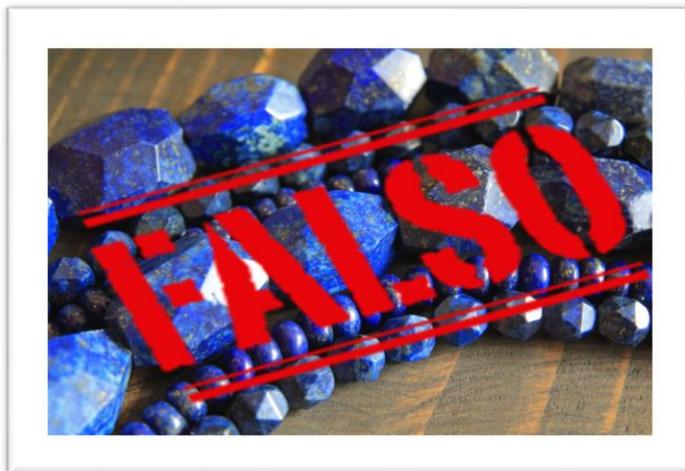


Lapislázuli, la perla más falsificada.

Durante los últimos meses, numerosas Joyerías del mundo presentaron reportes sobre la falsificación del Lapislázuli, una de las más prestigiosas perlas

Su nombre deriva de *lapis*, la palabra latina para piedra y *lazuli*, que viene de un viejo termino árabe "allazward" que significa paraíso, cielo o simplemente azul. Según los testimonios, durante el 2016 se distribuyeron alrededor de 1310 unidades de alhajas de lapislázuli falso, superando por gran margen a la falsificación de otras perlas.

Esta piedra preciosa, comúnmente extraída en Afganistán, y en menor medida en Alemania, Angola, Canadá, norte de Chile, Estados Unidos, Birmania, Pakistán y Rusia, se caracteriza por su extravagante color azul y las variaciones del mismo. El lapislázuli tiene dureza de 5.5 según la escala de mohs y es ligero, con una densidad de 2.7. Además es frágil y no se exfolia, pero presenta fractura escamosa.



Es soluble en ácido clorhídrico; durante la reacción desprende vapores de ácido sulfhídrico debido a la presencia de piritas y funde formando un vidrio blanquecino. Su composición química es de $(\text{NaCa})_8(\text{Al}, \text{SiO}_4)_6(\text{SO}_4, \text{SCL})_2$

Los cristales de lazurita son opacos con brillo vítreo, pero en masa (es decir cuando se utiliza como piedra preciosa), el brillo es terroso o graso. El polvo de esta piedra es gris azulado claro, casi incoloro.

En el antiguo Egipto se consideraba una piedra muy importante y preciada, adornando los escarabajos sagrados con ella, o en máscaras funerarias. También la

usaban para la medicina en forma de polvo. El polvo del mineral, la azurita o lazurita, proporcionaba un pigmento azul, el azul ultramar, y en la Edad Media, se usaba para producir el característico pigmento azul ultramar para pintores o para teñir telas. Además fue muy buscado entre los grandes pintores en la Europa del Renacimiento, y en América por los pintores de la conocida escuela cuzqueña, por su estabilidad y permanencia de color. Actualmente es utilizada para la creación de joyas. A la fecha, no se hallaron responsables de tales falsificaciones a gran escala.

Se están probando diferentes técnicas no invasivas para determinar su autenticidad para acabar con esta serie de delitos.

